采购需求

**一、相关说明**

* + 1. 本次采购内容如果要求的某些技术标准低于国家标准，均以最新的国家标准为准。采购技术要求中未明确的技术标准也均不得低于国家标准；
		2. 本采购项目为交钥匙项目，验收合格前所需的一切费用均包含在报价之中，采购人不承担成交价格以外的任何费用。

**二、商务要求：**

* + 1. 合同履行期限：一年
		2. 供货（服务）地点：武陟县博物馆
		3. 质量标准：符合国家、省、市及地方服务标准和规范并满足采购人要求。
		4. 付款方式：签订合同后付合同总价60%，修复完成后付至合同总价的97%，验收合格后付至合同总价的100%。

5：所属行业：其他未列明行业

**三、其他要求：无**

**四、采购内容及技术要求**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **编号** | **名称** | **级别** | **质地** | **时代** | **病害描述** |
| 1 | 0032 | 汉兽面纹铜带钩 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 2 | 0055 | 明宣德铜炉 | 三级 | 青铜 | 明代 | 底部有粉状锈 |
| 3 | 0062 | 汉铜熨斗 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有土锈、粉状锈，底部有一处裂缝 |
| 4 | 0063 | 商弦纹铜鼎 | 三级 | 青铜 | 商代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 5 | 0069 | 汉菱形纹铜香炉 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 6 | 0073 | 双耳铜鍪 | 三级 | 青铜 | 秦代 | 通体铜锈，有土锈、粉状锈 |
| 7 | 0079 | 明杂宝人物铜镜 | 三级 | 青铜 | 明代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 8 | 0088 | 汉四乳四虺纹铜镜 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 9 | 0090 | 汉昭明铜镜 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 10 | 0092 | 汉鸟兽规矩纹铜镜 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，粉状锈锈蚀严重 |
| 11 | 0093 | 汉昭明铜镜 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈，镜身有一处裂缝 |
| 12 | 0108 | 汉鸟兽规矩纹铜镜 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 13 | 0109 | 汉连弧纹铜镜 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 14 | 0110 | 汉兽纹铜镜 | 三级 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 15 | 0112 | 宋素面铜镜 | 三级 | 青铜 | 宋 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 16 | 0113 | 明仿汉多乳铜镜 | 三级 | 青铜 | 明代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 17 | 0449 | 金双鱼纹铜镜 | 三级 | 青铜 | 金 | 通体铜锈，有粉状锈、土锈等 |
| 18 | 0043 | 清刘海戏蟾铜像 | 三级 | 铜 | 清 | 蟾残一足，带有断裂 |
| 19 | 0089 | 葵式双鸾纹铜镜 | 三级 | 铜 | 唐 | 通体铜锈，有绿锈土锈等 |
| 20 | 00007 | 汉铜镜 | 一般 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈，镜身有一处裂缝 |
| 21 | 00012 | 汉连弧纹铜镜 | 一般 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈，镜身有一处裂缝 |
| 22 | 00013 | 明杂宝人物铜镜 | 一般 | 青铜 | 明代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 23 | 00014 | 汉连弧纹铜镜 | 一般 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈，镜身有一处裂缝 |
| 24 | 00019 | 汉乳钉纹铜镜 | 一般 | 青铜 | 汉代 | 残为两段，通体铜锈，有粉状锈 |
| 25 | 00026 | 汉四汝纹铜镜 | 一般 | 青铜 | 汉代 | 残，缺失近一半，通体铜锈，有粉状锈 |
| 26 | 00028 | 明铜剑 | 一般 | 青铜 | 明代 | 剑尖脱落，通体铜锈，有粉状锈 |
| 27 | 00034 | 汉五铢铜钱 | 一般 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 28 | 00065 | 汉铜带钩 | 一般 | 青铜 | 汉代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 29 | 00087 | 明弦纹三足铜圆鼎 | 一般 | 青铜 | 明代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 30 | 00106 | 清铜勺 | 一般 | 青铜 | 清代 | 通体铜锈，有粉状锈 |
| 31 | 00002 | 明铜镜 | 一般 | 铜 | 明 | 通体铜锈，镜身中心有一孔 |
| 32 | 00061 | 商铜刀 | 一般 | 铜 | 商 | 通体铜锈，刀身有残缺 |
| 33 | 00062 | 商铜刀 | 一般 | 铜 | 商 | 通体铜锈，刀身有残缺 |
| 34 | 00063 | 商铜刀 | 一般 | 铜 | 商 | 通体铜锈，刀身、刀把有残缺 |
| 35 | 00064 | 商铜刀 | 一般 | 铜 | 商 | 通体铜锈，刀身有断裂、残缺 |
| 36 | 00066 | 汉铜车马饰 | 一般 | 铜 | 汉 | 通体铜锈，残缺一齿 |
| 37 | 00073 | 商弦纹铜觚 | 一般 | 铜 | 商 | 通体铜锈，大部分残缺 |
| 38 | 00094 | 明“永存珍玩”宣德铜炉 | 一般 | 铜 | 明 | 通体铜锈，缺失一耳 |
| 39 | 00107 | 清莲花式铜腊台 | 一般 | 铜 | 清 | 通体铜锈，有土垢 |
| 40 | 00111 | 清铜鹿蜡台 | 一般 | 铜 | 清 | 通体铜锈，两足残 |
| 41 | 00112 | 清铜鹿蜡台 | 一般 | 铜 | 清 | 通体铜锈，一足残 |

主要目标：在严格遵循“修旧如旧”、“不改变文物原貌”的原则下，依据有关规定和行业技术标准，采用传统和现代科技方法，完成武陟县博物馆馆藏青铜器41件（套）青铜器的保护修复。具体包括：清除青铜器物表面的有害锈、土垢等污染物；完成变形器物的矫形处理；完成破碎器物的拼对、焊接、补配、做旧等处理；完成青铜器缓蚀封护处理。通过修复保护恢复器物原貌，认知青铜器的科技价值，展现其历史与艺术价值，有利收藏保管及发挥陈列展览等文化交流作用。